

# STATUT STUDIUM MUZYKI KOŚCIELNEJ ARCHIDIECEZJI ŁÓDZKIEJ

## I. Postanowienia ogólne

### §1

1. Niniejszy statut reguluje działalność Studium Muzyki Kościelnej Archidiecezji Łódzkiej (zwanego dalej Studium), którego terenem działania jest Archidiecezja Łódzka.
2. Studium Muzyki Kościelnej Archidiecezji Łódzkiej działa w oparciu o przepisy prawa kościelnego (zob. *Konstytucja o Liturgii Soboru Watykańskiego II*, rozdz. VI, n. 115; *Instrukcja Episkopatu Polski o muzyce liturgicznej po Soborze Watykańskim II z 1979 r.*, rozdz. VI, n. 32).
3. Studium powstało na mocy dekretu Arcybiskupa Metropolity Łódzkiego i działa w ramach Komisji ds. Liturgii i Muzyki Kościelnej Archidiecezji Łódzkiej.
4. Studium podlega zwierzchnictwu Arcybiskupa Metropolity Łódzkiego, który eryguje je stosownym dekretem i określa władzę wykonawczą.
5. Czas działalności Studium jest nieokreślony.
6. Miejscem działalności Studium Muzyki Kościelnej Archidiecezji Łódzkiej jest budynek przy parafii Najświętszego Serca Jezusowego i Świętej Małgorzaty Marii Alacoque w Łodzi, ul. Zgierska 125.

## II. Zadania Studium

### §2

Celem działalności Studium jest pielęgnowanie tradycji i pomnażanie dorobku religijnej kultury muzycznej.

### §3

Studium realizuje zamierzone cele poprzez:

- a) kształcenie i formację muzyków kościelnych: organistów, dyrygentów kościelnych zespołów muzycznych i animatorów życia muzycznego, psalmistów i kantorów;
- b) organizowanie różnych form pomocy metodyczno-programowej w zakresie dokształcania muzyczno-liturgicznego organistów i dyrygentów kościelnych zespołów muzycznych poprzez organizowanie np. warsztatów liturgiczno-muzycznych lub innych form pomocy dydaktycznej;
- c) nawiązywanie ścisłej współpracy z uczelniami katolickimi lub państwowymi mogącymi dokonać stosownej afiliacji, dla podnoszenia kwalifikacji uczestników Studium Muzyki Kościelnej, tak, aby uzyskane dyplomy były uznawane także przez Państwo;
- d) prowadzenie działalności artystycznej w dziedzinie muzyki kościelnej.

### III. Władze Studium

#### §4

1. Władze Studium stanowią: Dyrektor Studium i Rada Pedagogiczna.
2. Dyrektora Studium mianuje Arcybiskup Metropolita Łódzki.
3. Radę Pedagogiczną zatwierdza Arcybiskup Metropolita Łódzki na wniosek Dyrektora Studium.
4. Dyrektor działa w porozumieniu z Radą Pedagogiczną i Proboszczem parafii Najświętszego Serca Jezusowego i Świętej Małgorzaty Marii Alacoque w Łodzi.
5. Do obowiązków Dyrektora należy:
  - a) kierowanie Studium;
  - b) zwoływanie i przewodniczenie posiedzeniom Rady Pedagogicznej;
  - c) ustalenie, w porozumieniu z Radą Pedagogiczną, toku Studium;
  - d) czuwanie nad realizacją *Regulaminu Studium Muzyki Kościelnej Archidiecezji Łódzkiej*;
  - e) składanie sprawozdań po zakończeniu każdego roku akademickiego z działalności Studium: Komisji Liturgii i Muzyki Kościelnej Archidiecezji Łódzkiej i Ekonomowi Archidiecezji Łódzkiej.

#### §5

1. W skład Rady Pedagogicznej wchodzi:
  - a) Dyrektor Studium;
  - b) Wykładowcy Studium.
2. Rada Pedagogiczna odpowiada za przestrzeganie Regulaminu, realizację programu nauczania oraz decyduje o promocji.
3. Decyzje Rady Pedagogicznej podejmowane są większością głosów w obecności co najmniej połowy jej składu. W przypadku równej ilości głosów decyduje głos Dyrektora Studium.

### IV. Organizacja Studium

#### §6

1. Nauka w Studium trwa 4 lata. W indywidualnych przypadkach Rada Pedagogiczna może postanowić inaczej.
2. Szczegółowy program nauczania określa *Regulamin Studium Muzyki Kościelnej Archidiecezji Łódzkiej* zaopiniowany przez Komisję ds. Liturgii i Muzyki Kościelnej Archidiecezji Łódzkiej, a następnie zatwierdzony przez Arcybiskupa Metropolite Łódzkiego.
3. O przyjęciu kandydata do Studium decyduje egzamin wstępny.
4. Kryteria egzaminu wstępnego określa Rada Pedagogiczna.
5. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu wstępnego jest przedłożenie Dyrektorowi Studium następujących dokumentów:
  - a) podania;
  - b) życiorysu;
  - c) świadectwa wykształcenia ogólnego;
  - d) świadectwa wykształcenia muzycznego;
  - e) opinii proboszcza parafii zamieszkania lub zatrudnienia;
  - f) dwóch fotografii.

6. Słuchacz przyjęty do Studium otrzymuje indeks, który dokumentuje przebieg nauki i jej wyniki.
7. Rok szkolny dzieli się na dwa semestry, z których każdy zakończony jest sesją egzaminacyjną.
8. Słuchacze, którzy ukończyli przedmioty muzyczne w szkołach i uczelniach muzycznych, mogą być zwolnieni przez Radę Pedagogiczną z obowiązku nauki tych przedmiotów, na podstawie przedstawionych dokumentów.

#### §7

1. Naukę w Studium kończy egzamin dyplomowy.
2. Studium wydaje dyplomy ukończenia w oparciu o kryteria określone w *Regulaminie Studium Muzyki Kościelnej Archidiecezji Łódzkiej*.
3. Dyplom ukończenia Studium uprawnia do podjęcia pracy w Kościele rzymskokatolickim jako organista, dyrygent i animator życia muzycznego w parafiach.

### V. Finansowanie Studium

#### §8

1. Wysokość funduszu Studium na każdy rok akademicki ustala Rada Ekonomiczna Archidiecezji Łódzkiej w porozumieniu z Dyrektorem Studium.
2. Na fundusz Studium składają się:
  - a) ofiary słuchaczy;
  - b) ewentualne stypendium parafii delegującej słuchacza;
  - c) środki własne Archidiecezji Łódzkiej;
  - d) inne środki.

### VI. Przepisy końcowe

#### §9

Niniejszy Statut wchodzi w życie z dniem podpisania go przez Arcybiskupa Metropolity Łódzkiego, to jest 9 maja 2014 roku.

Niniejszy statut zatwierdzam

Kanclerz

✠ Marek Jędraszewski  
Arcybiskup Metropolita Łódzki

Łódź, dnia 9 maja 2014 roku  
Abp – 77 – 924/14