

Młdzież – Wartości – Kultura. Dialog w kontekście Światowych Dni Młdzieży w Krakowie, red. M. Składanowski, T. Syczewski, J. Połowianiuk, K. Mielnicki, Wydawnictwo Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Lublin 2017, ss. 179.

Światowe Dni Młdzieży, które odbywały się w Krakowie w 2016 r., zgromadziły rzesze wiernych, chcących celebrować radość spotkania z Ojcem Świętym i ewangelizować innych swoim świadectwem życia. To wielkie wydarzenie, które decyzją papieża Franciszka zostało zorganizowane w Polsce przyczyniło się do ożywionej refleksji naukowej, występującej przede wszystkim w nurcie teologii pastoralnej, próbującej podjąć aktywne i twórcze działania na rzecz skutecznej formacji ludzi młodych, towarzyszenia im w duchowym rozwoju, poznawania świata i wprowadzania w odpowiedzialność dorosłości. W efekcie tych działań powstały trzy szczegółowe monografie, w tym omawiana publikacja, stanowiąca próbę zdefiniowania kondycji dzisiejszej młdzieży, oraz przedstawienia wyznawanego przez nią świata wartości, a także głównych rysów kultury.

Recenzowana publikacja stanowi część trylogii wydawanej przez wydawnictwo KUL jako *Dialog w kontekście Światowych Dni Młdzieży w Krakowie*. Książka ma charakter teoretyczno-badawczy i odznacza się wzorcową strukturą pracy zbiorowej. Tematykę monografii należy uznać za niejednorodną, chociaż skupia się ona w całości na współczesnej młdzieży, czyni to z zachowaniem zróżnicowanej perspektywy, co z uwagi na obszerny zakres podejmowanej problematyki dodatkowo podnosi jakość całej publikacji. Przyjęta przez poszczególnych autorów metoda badawcza jest właściwa i efektywna, co można zauważyć na poszczególnych kartach książki. Umieszczone w publikacji wątki badawcze zostały opracowane w sposób wyczerpujący, pozwalając tym samym czytelnikowi na podjęcie głębszej analizy przedstawionych treści.

Układ książki charakteryzuje się przejrzystością oraz właściwym zorganizowaniem podziału materiału w poszczególnych częściach pracy. Monografię otwiera czytelnie przygotowany spis treści (s. 4–5) ułatwiający czytelnikowi lekturę. Kolejno umieszczono obszerny wstęp napisany przez czterech redaktorów, wprowadzający w poruszaną problematykę (s. 7–15). Główną część pracy stanowi dziewięć rozdziałów zróżnicowanych pod względem tematycznym (s. 17–175). Niewątpliwie dodatni wpływ na całościowe postrzeganie monografii wywiera zawarta po każdym rozdziale bibliografia oraz abstrakt w języku angielskim, który ułatwia czytelnikom obcojęzycznym dostęp do lektury. Niestety, w książce nie utworzono dodatkowej bibliografii zbiorczej, uwzględniającej wszystkie źródła zawarte w przypisach. Tym samym ograniczono możliwość stosunkowo szybkiej kwerendy, przydatnej zwłaszcza w pracy badawczej. Publikację zamykają krótkie noty o autorach, przybliżające ich naukowe sylwetki (s. 177–178).

Rozdział pierwszy napisany przez **Marcina Składanowskiego** podejmuje temat niepopularny, zwłaszcza z punktu widzenia tematyki młdzieżowej, autor charakteryzuje bowiem papieskie świadectwo o cierpieniu oraz śmierci, ogłoszone podczas Światowych Dni Młdzieży w Krakowie. Zagadnienia, które z pozoru wydają się nie dotyczyć młodych, tym bardziej w perspektywie eschatologicznej, egzystencjalnej i pastoralnej stają się aktualne w skomplikowanej rzeczywistości XXI w.

Drugi rozdział pracy, którego autorem jest **Piotr Kopic**, ukazuje rolę młodych liderów ruchu ekumenicznego w kontekście ECHOES Światowej Rady Kościołów. Ta część pracy pozwala dostrzec

wielkie znaczenie, jakie mają dziś reprezentanci młodzieży podejmujący działania na rzecz współpracy w wymiarze ekumenicznym.

Rozdział trzeci, napisany przez **Janusza Królikowskiego**, charakteryzuje kulturę, wychowanie i znaczenie prawdy w odniesieniu do perspektyw pomocy współczesnej młodzieży. Autor podjął się przybliżenia czytelnikom wątku z pogranicza teologii pastoralnej oraz socjologii, potwierdzając w ten sposób rozpiętość uniwersum niniejszej publikacji.

Czwarty rozdział, autorstwa **Tomasza Żukowskiego**, podejmuje tematykę radosnego wyznawania wiary. Autor obficie nawiązuje do Adhortacji papieża Franciszka *Evangelii gaudium*, stanowiącej teologiczny kontekst Światowych Dni Młodzieży w Krakowie. W tej części pracy czytelnik może dostrzec i docenić wagę papieskiego przesłania oraz na nowo spojrzeć na duchowy wymiar międzynarodowego spotkania.

Rozdział piąty, napisany przez **Mariusza Orłowskiego**, który podjął się przybliżenia czytelnikom prekursorów współczesnej muzyki chrześcijańskiej w Polsce. Autor, wskazując na duszpasterską rolę muzyki oraz jej wykorzystywanie w działaniach pastoralnych, nakreślił działania zespołów Teofil oraz Gospel Rain w latach 1986–2000.

Szesty rozdział publikacji, którego autorką jest **Iłona Urych**, podejmuje tematykę świata wartości wyznawanego przez studentów Akademii Obrony Narodowej w Warszawie. Dzięki omówieniu przez autorkę analizy przeprowadzonych przez nią badań, ta część pracy pozytywnie wyróżnia się spośród pozostałych rozdziałów, podkreślając badawczy wymiar publikacji.

Rozdział siódmy, którego autorką jest **Agnieszka Woźniak**, przedstawia problematykę ochrony wizerunku osób małoletnich. Choć podejmowana tematyka odbiega nieco od teologicznego wymiaru całej monografii, pozwala jednak szerzej spojrzeć na zagadnienia bezpośrednio związane z funkcjonowaniem współczesnej młodzieży oraz jej prawną ochroną.

Ósmy rozdział, napisany przez **Cezarego Woźniaka**, w którym opisał dozwolony użytek osobisty, będący sposobem na korzystanie z cudzego dzieła. Również ten fragment publikacji odbiega od jej głównego nurtu, poszerzając tym samym uniwersum monografii o element związany z kulturą i jej konsumpcją w świecie współczesnym.

Ostatni, dziewiąty rozdział, autorstwa **Jacka Polowianiuka**, przedstawia wychowawcze znaczenie lekcji religii w kontekście zasady wolności sumienia i wyznania. Autor rozdziału, podejmując rozważania na temat zawierający się w obszarze katechetyki, pozwala czytelnikowi na szersze spojrzenie w codzienną problematykę duszpasterstwa szkolnego, ukazuje jego złożoność.

Podejmując próbę konkluzji nad omawianą publikacją, należy zaznaczyć, iż stanowi ona istotny wkład w literaturę przedmiotu dostępną w Polsce oraz poszerza zakres istniejących do tej pory badań. Monografia pozwala spojrzeć szerzej m.in. na problematykę duszpasterstwa młodzieży i związanych z nim działań oraz wydarzeń. Książka naświetla niektóre mechanizmy społeczne oraz nakreśla specyfikę funkcjonowania współczesnej młodzieży, zachowując przy tym przystępny język, dzięki któremu może dotrzeć do szerokiego grona czytelników. Niniejsza lektura może stanowić cenną pomoc, gdy zostanie podjęta jako podręcznik przez realizujących działania duszpasterskie w środowisku młodzieżowym. Recenzowana praca może stanowić źródło i inspirację w dziedzinie homiletycznej, ale także odniesienie w pracy naukowej i badawczej, skoncentrowanej na socjologiczno-pastoralnej problematyce młodzieży. Warto, aby sięgnęli po nią zwłaszcza ci, którzy na co dzień odpowiadają za formację i wychowanie młodego pokolenia, będącego nadzieją Kościoła i przyszłością świata.

Jakub Akonom

student Akademii Katolickiej w Warszawie
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3959-9183>