

# **Regulamin konkursu fotograficznego**

**w ramach obchodów 25-lecia Caritas Archidiecezji Łódzkiej**  
**„Lubisz to, tylko o tym nie wiesz”**



## I Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu fotograficznego jest Caritas Archidiecezji Łódzkiej, z siedzibą w Łodzi, przy ul Gdańskiej 111, zwany dalej Organizatorem.
2. Konkurs organizowany jest w ramach obchodów 25-lecia działalności charytatywnej Caritas w Kościele Łódzkim.
3. Motywem przewodnim konkursu jest hasło roku jubileuszowego Caritas: „Lubisz to, tylko o tym nie wiesz”.
4. Zdjęcia należy dostarczyć do 30 grudnia 2015 roku, do godz. 15.00, do siedziby Organizatora. Rozstrzygnięcie konkursu oraz wręczenie nagród nastąpi podczas wernisażu w dniu 3 kwietnia 2016 roku.

## II Cel Konkursu

Celem konkursu jest ukazanie idei działalności Caritas, poprzez rzeczywistą lub metaforyczną interpretację hasła roku jubileuszowego: „Lubisz to, tylko o tym nie wiesz”.

Organizatorom konkursu zależy na ukazaniu wieloaspektowej działalności charytatywnej Caritas Archidiecezji Łódzkiej, a przede wszystkim na wzbudzeniu refleksji i wewnętrznego zatrzymania się nad osobistą postawą wobec działań podejmowanych przez łódzką Caritas.

## III Uczestnicy

1. Konkurs ma charakter regionalny. Mogą w nim uczestniczyć mieszkańcy terenu Archidiecezji Łódzkiej.
2. Uczestnikami konkursu mogą być wyłącznie osoby pełnoletnie i posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, za wyjątkiem pracowników Organizatora, a także członków ich rodzin (małżonek, rodzice, dzieci, rodzeństwo).
3. W ocenie konkursowej będą brane pod uwagę dwie kategorie uczestników: amatorzy i profesjonaliści.
4. Profesjonalistą w rozumieniu konkursu jest osoba, która zawodowo zajmuje się fotografią lub ukończyła szkołę/studia kierunkowe lub ukończyła szkołę/studia artystyczne, gdzie fotografia była jednym z przedmiotów nauczania.
5. Każdy uczestnik może przesłać maksymalnie 3 prace. Nagrodzona może zostać najwyżej jedna praca danego Uczestnika.

## IV Zasady konkursu

1. Do konkursu mogą być zgłoszone zdjęcia, które w sposób oczywisty nawiązują do celu konkursu, o którym mowa w pkt II. Zgłoszone mogą zostać zdjęcia dotychczas

- nieopublikowane, z wyłączeniem zdjęć zgłoszonych do innego konkursu.
2. Każda praca powinna posiadać tytuł.
  3. Technika wykonania zdjęć jest dowolna.

#### IV Nadsyłanie prac

1. Ze strony internetowej [www.caritas.lodz.pl](http://www.caritas.lodz.pl) należy pobrać i wypełnić formularz zgłoszeniowy. Formularz powinien być wypełniony w sposób czytelny i kompletny. Brak jakiegokolwiek elementu powoduje nieuwzględnienie w Konkursie nadesłanego zgłoszenia.
2. Prace konkursowe należy dostarczyć osobiście lub nadesłać na adres: Caritas Archidiecezji Łódzkiej, 90-507 Łódź, ul Gdańska 111. Liczy się data dostarczenia lub wpłynięcia zdjęć do Organizatora.
3. Prace powinny być odpowiednio zabezpieczone, by nie istniało ryzyko zniszczenia lub uszkodzenia zdjęć. Zdjęcia zniszczone lub uszkodzone nie będą brane pod uwagę w Konkursie.
4. Każdy Uczestnik składa pracę konkursową wydrukowaną oraz w wersji elektronicznej.
5. Prace muszą spełniać następujące kryteria:
  - praca wydrukowana: format: 30 x 40 cm, rodzaj papieru: dowolny
  - praca w wersji elektronicznej na nośniku CD lub DVD: format JPG i TIFF. Wielkość całkowita pojedynczego pliku nie większa niż 20 MB, minimalna rozdzielczość 300 dpi.
6. Każdy uczestnik składa dwie zaklejone koperty. W kopercie pierwszej opisanej „zdjęcie” Uczestnik umieszcza zdjęcia. W kopercie drugiej opisanej „dane osobowe”, Uczestnik umieszcza formularz zgłoszeniowy oraz płytę CD/DVD. Ponadto Uczestnik zobowiązany jest do oznaczenia kopert kategorią uczestnika: amator lub profesjonalista.
7. Oprócz tytułu i oznaczenia kategorii uczestnika, zdjęcie nie może zawierać żadnych danych identyfikujących autora.

#### V Jury

1. Fotografie zgłoszone do konkursu zostaną poddane ocenie jury, którego skład zostanie ustalony przez Organizatora i podany do publicznej wiadomości na stronie internetowej [www.caritas.lodz.pl](http://www.caritas.lodz.pl), po upływie terminu zgłaszania zdjęć do konkursu.
2. Obrady jury odbędą się w terminie i miejscu określonym przez Organizatora i podanym do publicznej wiadomości z końcem konkursu i będą niejawne.
3. Jury zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji zdjęć nierealizujących tematu konkursu lub niespełniających innych zasad konkursu. Z udziału w konkursie mogą zostać wykluczone prace zdradzające wady formalne (słaba jakość zdjęć, zbyt mała rozdzielczość itp.) Odrzuceniu podlegają zdjęcia, na których znajdują się znaki, cyfry (daty, podpisy, ramki).
4. Decyzje jury są ostateczne i wiążące dla wszystkich Uczestników. Od decyzji jury konkursu nie przysługuje odwołanie. Opinie jury konkursu o poszczególnych zdjęciach nie są udostępniane.

#### VI Nagrody

1. Organizatorzy uhonorują nagrodami zdobywców I miejsca w każdej z kategorii uczestników.

2. Najlepsze prace zostaną zaprezentowane na wernisażu z okazji zakończenia roku jubileuszowego 25-lecia Caritas Archidiecezji Łódzkiej, w dniu 3 kwietnia 2016 roku.
3. Wyniki konkursu zostaną przedstawione na stronie Caritas nie później niż tydzień od obrad Jury. Laureaci zostaną powiadomieni drogą e-mailową, a także lista zwycięzców zostanie zamieszczona na stronie internetowej Organizatora.
4. Wręczenie nagród nastąpi podczas wernisażu w dniu 3 kwietnia 2016 roku.

## VII Prawa autorskie

1. Z chwilą przesłania zdjęć do Organizatora Uczestnik:
  - oświadcza, iż jest wyłącznym twórcą zdjęć w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, przysługują mu wszystkie prawa autorskie do tychże zdjęć, które nie są obciążone żadnymi prawami, ani roszczeniami osób trzecich;
  - oświadcza, iż zdjęcia nie naruszają jakichkolwiek praw ani dóbr osobistych osób trzecich, a także iż uzyskał zezwolenia wymagane prawem zgody osób przedstawionych na zdjęciach na rozpowszechnianie ich wizerunku w ramach konkursu oraz w zakresie poniższej licencji;
  - udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej czasowo ani terytorialnie, niepodlegającej wypowiedzeniu i podlegającej zbyciu licencji (z prawem do udzielania dalszej licencji) na korzystanie ze zdjęć w zakresie następujących pól eksploatacji: w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolnymi technikami, w tym, techniką zapisu magnetycznego, światłoczułą, audiowizualną, cyfrową, optyczną, drukarską, komputerową niezależnie od formatu zapisu i nośnika, rozmiaru, formy, techniki, oprawy, rodzaju i sposobu dystrybucji lub upubliczniania; wprowadzanie do pamięci komputera, zapis czasowy i trwały i sporządzanie kopii takich zapisów; archiwizacja zapisów; w zakresie obrotu – wprowadzanie do obrotu; najem, użyczenie, wymiana z osobami trzecimi w kraju i za granicą; nadawanie za pomocą wizji przewodowej oraz bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity (sygnał kodowany i nie kodowany) wraz z prawem do retransmisji w ramach platform cyfrowych oraz/lub w sieciach kablowych, nadawanie internetowe; równoczesne integralne nadawanie (reemitowanie) przez inną organizację telewizyjną; w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż mowa powyżej – publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; w sieci internetowej (w tym w serwisach/portalach internetowych, w sieciach telefonicznych, teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych; wykorzystanie interaktywne; udostępnianie za pomocą mediów strumieniowych; publikacja w całości lub we fragmentach, wykorzystywanie w całości lub we fragmentach w innych publikacjach, w tym w ramach kompilacji, zbiorów, utworów zbiorowych lub połączeń z innymi dobrami, w tym innymi utworami, w różnych wersjach zmienionych i skróconych, w wersjach ze zmienioną warstwą ilustracyjną lub informacyjną; wykorzystywanie w materiałach wydawniczych w tym: promocyjnych, informacyjnych; prawo do korzystania w całości lub części oraz łączenia z innymi utworami; prawo do wykonywania zależnego prawa autorskiego, wraz z prawem udzielania dalszego zezwolenia w tym zakresie, obejmujące w szczególności: redakcję/opracowanie, kompilację, adaptację, tłumaczenie na inne języki, itp., a także korektę;
  - upoważnia Organizatora do decydowania o pierwszym udostępnieniu zdjęć publiczności.

2. Korzystanie z pracy w ramach licencji, o której mowa powyżej, odbywać się będzie z poszanowaniem praw osobistych Autorów, w tym prawa do autorstwa pracy zgłoszonej na konkurs, jak również prawo do samodzielnej publikacji pracy po rozstrzygnięciu konkursu.

#### VIII Dane osobowe

1. Przystępując do konkursu, każdy jego Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w zakresie i celu niezbędnym dla przeprowadzenia konkursu z jego udziałem. Zgoda jest dobrowolna, jest jednak niezbędna dla udziału w konkursie.
2. Administratorem danych osobowych Uczestników jest Organizator. Osoby, których dotyczą w/w dane, mają prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania.
3. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane zgodnie z przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w szczególności przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (tekst jednolity: Dz. U. z 2002 Nr 101, poz. 926 z późn. zm.) w zakresie i celu niezbędnym dla przeprowadzenia i realizacji konkursu z udziałem danego uczestnika oraz celów konkursu oraz umieszczenia danych osobowych uczestnika na liście laureatów konkursu, a także w zakresie niezbędnym dla wykonywania przez Organizatora uprawnień wynikających z udzielonej przez uczestnika konkursu licencji. W/w dane będą także udostępniane w szczególności podmiotom związanym z konkursem i jego tematyką, w szczególności w zakresie i celu związanym z realizacją konkursu, i jego tematyką a także prezentacją jego uczestników i laureatów oraz ich prac konkursowych.
4. W zakresie i celu niezbędnym dla przygotowania, realizacji, promocji, reklamy i dokumentacji konkursu dane osobowe Uczestników mogą być udostępniane osobom trzecim.

#### VII Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie zdjęć do konkursu jest jednoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego regulaminu.
2. Regulamin konkursu zostanie udostępniony do wglądu w siedzibie Caritas Archidiecezji Łódzkiej oraz na stronie internetowej [www.caritas.lodz.pl](http://www.caritas.lodz.pl)
3. Obowiązek uiszczenia podatku dochodowego od nagród obciąża uprawnionego do ich odbioru Zwycięzcę. Podatek wynosi 10% od wartości nagrody brutto. Płatnikiem wskazanego powyżej podatku jest Organizator.
4. Wyklucza się możliwość zamiany nagrody rzeczowej na ekwiwalent pieniężny lub na inną nagrodę rzeczową.
5. Nieodebranie nagrody w danym terminie nie zmienia praw Organizatora do dysponowania zdjęciami.
6. Organizator zastrzega sobie możliwość dokonywania zmian w regulaminie konkursu. Zmiany te zostaną ogłoszone na stronie internetowej [www.caritas.lodz.pl](http://www.caritas.lodz.pl) i stają się wiążące z chwilą ich ogłoszenia, jednakże Uczestnikowi przysługuje prawo do rezygnacji z dalszego udziału w konkursie w terminie do 7 dni od dnia ogłoszenia zmian regulaminu.
7. Jeżeli którekolwiek z oświadczeń Uczestnika zawartych w regulaminie konkursu okaże się nieprawdziwe, Organizator uprawniony będzie do wykluczenia Uczestnika z konkursu oraz żądania zwrotu przyznanej nagrody.
8. W razie skierowania przeciw Organizatorowi jakichkolwiek roszczeń osób trzecich związanych z naruszeniem praw autorskich, bądź dóbr osobistych w wyniku korzystania ze zdjęcia zgłoszonego do konkursu zgodnie z postanowieniami

regulaminu, autor tego zdjęcia zobowiązany będzie zwolnić Organizatorów od wszelkiej odpowiedzialności, a w tym w szczególności zaspokoić zasądzone lub ustalone w drodze ugody zadośćuczynienia i odszkodowania, a także pokryć wszelkie koszty sądowe i koszty zastępstwa procesowego.

9. Decyzje w sprawach nieobjętych regulaminem konkursu podejmują Organizatorzy.
10. W sprawach nieuregulowanych regulaminem konkursu stosuje się przepisy prawa polskiego.
11. Ewentualne spory związane z konkursem rozpatrywane będą wyłącznie przez sąd miejsca siedziby Organizatora.

Łódź, dnia 13 marca 2015